

# Museu Coleção Berardo



## Férias da Páscoa no museu 4 aos 15 anos

Marcações e informações:

T. 213 612 800

E. [servico.educativo@museuberardo.pt](mailto:servico.educativo@museuberardo.pt)

[www.museuberardo.pt](http://www.museuberardo.pt)



**Da casa para o museu**

4-6 anos

Nas nossas casas existem muitos objetos do dia-a-dia que podemos transformar em personagens imaginárias, máquinas estranhas, cenários magníficos...

Na exposição *No Place Like Home* encontraremos ideias para transformar o que já conhecemos em algo que vive na nossa imaginação e criar asas para sair fora da nossa cabeça.

Conceção e Orientação: Mariana Ramos e Teodora Boneva

**Criadores de lugares**

7-12 anos

Como poderemos esculpir o espaço e pintar a luz? Uma casa é muito mais que um conjunto de divisões, de objetos, de pontos de encontro.

Através da exposição *No Place Like Home*, comemorativa do centenário da obra Fountain de Marcel Duchamp, questionamos os lugares e as suas funções. Nesta oficina propomos pensar acerca do que é criar um lugar nosso e dos outros, colecionar memórias e construir novas memórias em conjunto. Vamos conhecer obras e artistas que nos fazem refletir sobre este tema e nos levam a explorar uma multiplicidade de meios para novas ideias e redefinições do que afinal é o objeto artístico.

Conceção e Orientação: Fabrícia Valente e Hugo Barata

**Para baixo e para o lado: a cruz na arte**

13-15 anos

A cruz é um símbolo para aqueles que celebram a Páscoa, mas antes de se tornar símbolo religioso já era uma figura central no imaginário do homem. O horizonte cruza a posição erecta, vertical do homem. Estes dois eixos fazem parte de toda a imagem que fazemos do mundo, porque estão agarrados ao nosso corpo. Na arte antiga estes dois eixos escondiam-se por entre as figuras, os objetos, os lugares, mas na modernidade ganham coragem e enfrentam-nos. Tornam-se grelha, padrão, ritmo, técnica. Nestas férias queremos assinar a tua cruz?

Conceção: Joana Batel

Orientação: Ana Rito e Joana Batel

**Era uma casa muito engraçada**

4-6 anos

Nestas férias da Páscoa vamos subverter as regras de ideias do habitar e dos seus objetos e criar novas possibilidades de memórias e funções para tudo aquilo que já conhecemos e reconhecemos como objetos da casa.

Uma casa muito engraçada e uma casa cheia de incógnitas e desafios. Mas afinal que funções existem nesta casa recheada de “não-objetos” situada em “não-lugares”?

Objetos sem funções ou objetos para novas funções? Espaços com memórias familiares, mas repletos de inquietações engraçadas, de sonhos e poesia.

Conceção: Fabrícia Valente e Marília Pascoal  
Orientação: Marília Pascoal e Renato Santos

**Obras de arte à procura de um autor**

7-13 anos

Na arte contemporânea muitas obras parecem ser fruto do acaso. Mas o acaso só acontece àquele que o sabe acolher. Assim sendo, nada é um acaso. Como sabemos que não é um acaso, um capricho ou desvario do artista. Será a estória do rei vai nu? Marcel Duchamp prefere chamar-lhe “cor invisível”. Que cor será essa e quem a pintou? Quem é o seu autor?

Conceção e Orientação: Hugo Barata e Joana Batel

**Horário**

9h30-17h30

**Preço**

26 a 29 de março: 85€ + 5€ de seguro

2 a 6 de abril: 105€ + 5€ de seguro

As atividades incluem almoço.

**Número mínimo: 8 crianças****Número máximo: 14 crianças (grupo dos 4-6 anos)**

16 crianças (7-12 e dos 13-15 anos)

**Inscrições até dia 20 de março****Telefone: 21 3612800****E-mail: [servico.educativo@museuberardo.pt](mailto:servico.educativo@museuberardo.pt)**

Mecenas:

Tintas Robbialac<sup>1A</sup>