

Museu Coleção Berardo



Atividade do Serviço Educativo. Museu Coleção Berardo, 2017. Fotografia: Orlando Franco

Férias de verão no museu

25/06 — 07/09/2018

Atividades semanais

Idades: 4 aos 6 e 7 aos 13 anos

Horário: 09h30 — 17h30

Marcações e informações:

T. 213 612 800

E. servico.educativo@museuberardo.pt

www.museuberardo.pt/ferias



25 a 29 de junho

Para baixo e para o lado: a cruz na arte

7-13 anos

Diante o mar, a linha de horizonte torna-se mais nítida, mas ela está sempre à nossa volta, mesmo sem darmos por isso. O horizonte cruza a postura vertical do homem. Estes dois eixos fazem parte de todas as imagens que criamos do mundo. No imediato, orientam-nos para cima e para baixo, para a direita e para a esquerda. Na arte antiga, estes dois eixos escondiam-se por entre as figuras, os objetos, os lugares, mas na modernidade ganham coragem e enfrentam-nos. Tornam-se grelha, padrão, ritmo, técnica. Na praia e no Museu, nestas férias, não vais querer ficar de braços cruzados.

Conceção e orientação: Ana Rito e Joana Batel

2 a 6 julho

Ponto, mancha, composição

4-6 anos

Um ponto perdido num espaço... assim começa esta aventura. O ponto cresceu, cresceu, cresceu e espalhou-se por todo o lado, criou manchas, linhas, formas e mais formas! Juntou-se com outros pontos?! Como assim? Juntos podemos ser uma composição! É isso mesmo, vamos pôr e compor! Pontos e mais pontos, manchas e mais manchas! Da descoberta das obras de arte até às nossas composições!

Conceção e orientação: Afonso Gil e Marília Pascoal

Contagem decrescente

7-13 anos

Vem aí o verão! Já falta pouco! 5, 4, 3 até ao zero: esse grande momento da luz do sol, do movimento das ondas, da agitação da praia e do brilho da areia. Estamos em contagem decrescente, porque o zero é a pura sensação: a pele estala e ganha cores, a onda bate, o corpo vibra, os grãos de areia perdem-se na imensidão da costa. A praia é o zero das férias! Malevich transformou-se no "zero da forma". Ernesto de Sousa mostrou-nos a "alternativa zero". O Grupo Zero quis o nosso olhar a zeros. E tu? Queres ter uma experiência zero neste verão?

Conceção e orientação: Hugo Barata e Joana Batel

9 a 13 de julho

Onde deixei a minha sombra?

4-6 anos

Perdi a minha sombra no Museu Coleção Berardo. Não sou o Peter Pan: quem serei eu? Serei pessoa, planta, animal ou objeto? Ajudas-me a procurar? Que cores e formas tenho? O que faço aqui?

Na coleção vamos encontrar obras de arte que são habitadas pela luz e sombra, pelo claro e escuro, pelo leve e pesado...

Conceção e orientação: Ana Dias e Teodora Boneva

É uma áudio-oficina

7-13 anos

E se as obras de arte viessem com um manual de instruções? Era bom, não era? No mundo da arte, nada disso acontece, e às vezes sentimo-nos perdidos num museu. Por isso, vamos propor-te um grande desafio: que tal criarmos áudio-guias especiais, cheios de sentido de humor, para orientar o público pelo Museu Coleção Berardo?

Nesta áudio-oficina plástica, vamos descobrir a nova exposição da coleção, criar um percurso e desenhar uma

exposição. Perceberemos como trabalham os mediadores do Serviço Educativo e quais são as suas estratégias e formas de comunicar — e tudo isto para podermos ligar os microfones e conceber os nossos próprios áudio-guias. Depois, no final da semana, revelaremos a nossa exposição e faremos uma visita especial às nossas famílias!

Conceção e orientação: Jorge Catarino e Patrícia Trindade

16 a 20 de julho

Caixa de histórias por animar

4-6 anos

Era uma vez uma história chamada Arte. Muitas personagens habitam este imaginário e saltam ao nosso olhar. Uma figura com rosto alongado, um telefone-lagosta, personagens da noite fantásticas, silhuetas abstratas, sombras perdidas, formas concretas nas mais inimagináveis cores... todos bailam à solta pelo Museu Coleção Berardo. Aqui encontramos histórias repletas de fantasias, encantos e possibilidades — e estão todas à espera das tuas ideias. Nestas férias de verão, vamos construir as nossas próprias personagens para aquelas histórias. O universo fantástico do Museu Coleção Berardo será a mistura perfeita para fazer nascer a tua forma animada. Vem dar vida a uma personagem desta longa e curiosa história da arte!

Conceção e orientação: Marília Pascoal e Teodora Boneva

Há revista no Museu

7-13 anos

Vais ser chamado não ao teatro mas sim à redação! Vamos lançar uma nova revista dedicada ao Museu e a tudo o que aqui acontece. Neste verão, pomos as mãos à obra através de conteúdos, grafismos, imagens, e fazemos entrevistas, reportagens, críticas de arte: uma azáfama até conseguirmos pagar uma publicação novinha em folha. Se tens veia jornalística, gostas de fotografia e desenho e tens espírito crítico, este é o desafio certo para ti! Junta-te à redação e vem criar a nova revista do museu.

Conceção e orientação: Fabricia Valente e Patrícia Trindade

23 a 27 de julho

O mundo — um filme a cores

4-6 anos

Vemos o mundo às cores. Estão em todo o lado... até no escuro da noite! Mas sabes o que é realmente a cor? Vem descobrir como se faz ver aos nossos olhos. Explora a sua energia, velocidade nos mais variados suportes — explora a sua ciência e as ilusões dos seus movimentos. Preparado para uma semana a cores?

Conceção e orientação: Renato Santos e Susana Angra

Obras mutantes

7-13 anos

Clica no botão chamado Imaginação e voa connosco pelas exposições do Museu Coleção Berardo: as obras de arte ganham vida, as figuras saem das telas, as esculturas crescem e encolhem para se transformarem noutras coisas. Através de stop motion e outras técnicas de animação, poderemos contar esta e muitas outras histórias inspiradas nas obras expostas.

Conceção e orientação: Afonso Gil e Mariana Ramos

Apoio:



30 de julho a 3 de agosto

Quantas cores tem o teu mar azul?

4–6 anos

A exposição do fotógrafo Pieter Hugo retrata a vida como um imenso mar de histórias, pessoas e lugares. A sua lente vai narrando estas histórias, capítulo a capítulo, revelando mais uma paisagem, mais uma experiência, mais um rosto — e assim mostra mais um episódio que nos faz questionar a nossa vida, o nosso mar e todas as diferenças que cabem nele. Imagem a imagem, queremos descobrir contigo quantas cores cabem no teu mar, que histórias ele conta e que memórias gosta de revelar em cada maré. A câmara é nossa, o azul é só teu!

Conceção e orientação: Fabrícia Valente e Francisca Correia do Vale

A arte a sério: uma oficina para rir e fazer rir

7–13 anos

A arte do século XX encontrou no humor e no riso a forma privilegiada de quebrar com a tradição, mostrando como o antigo pode dar origem a coisas novas. Muitos dos artistas e movimentos de vanguarda criaram ideias transformadoras a partir de gestos que olhavam a realidade de uma forma fresca e descomprometida, quase infantil. Dessa maneira, permitiram que novas ideias fossem testadas e concretizadas.

Esta oficina suscitará um olhar bem-humorado sobre a Coleção Berardo, para descobrir como uma obra de arte pode afinal esconder uma piada. Se no fim alguém não a perceber, depois explicas!

Conceção e orientação: Hugo Barata e Jorge Catarino

6 a 10 de agosto

Refotografar

4–6 anos

Uma fotografia tem o poder de congelar um momento e preservá-lo para o futuro. Que imagens, que histórias gostarias de guardar... para mais tarde poderes mostrar aos teus filhos ou aos teus netos? Com base nas obras de Thomas Ruff e Christian Boltanski, entre outros artistas, vem explorar as técnicas e os processos tanto da fotografia analógica como da digital. Descobre o que é um laboratório de fotografia e vem alterar o conceito do tempo através do ato de refotografar. No final, levarás um álbum de memórias como recordação desta semana de férias no Museu Coleção Berardo.

Conceção e orientação: Mariana Ramos e Renato Santos

(Com)Posições em movimento

7–13 anos

Desde as vanguardas russas, passando por Piet Mondrian, do De Stijl, ou pela Bauhaus, até ao minimalismo, vão surgindo representações do mundo e das coisas com base na pureza das formas geométricas. Nesta viagem pela abstração, a dança, o teatro e a arte da performance vão criar novas composições, novos ritmos e novos movimentos! O ponto, a linha e o plano serão a base para esta nossa composição em movimento. Nesta oficina, o museu será o nosso palco, no qual, à volta dos perímetros do quadrado, do círculo e do triângulo, inventaremos os nossos gestos, faremos dançar as nossas cores e criaremos um espaço de pura experimentação!

Conceção e orientação: Sara Franqueira e Ana Rito

13 e 14 de agosto

Ondas do corpo — manifestações

4–12 anos

A produção de arte moderna e contemporânea tem muito que ver com a liberdade contagiante de transformar o corpo. Para isto parte-se de um novo ritmo de vida, de cores contagiantes, de fantasias que renasçam a cada nova experiência, de movimentos que traduzem as palavras por dizer. O ato de criar é sobretudo dar corpo às nossas novas ideias.

Nestas férias de verão, vamos juntar a sensação libertadora do ato de criar ao ritmo vivaz do nosso corpo! A voz do corpo, de um corpo, do teu corpo! Obras que contam histórias, nas quais dançam palavras e matérias que cabem no nosso corpo.

Conceção e orientação: Hugo Barata e Marília Pascoal

16 e 17 de agosto

Nem que chovam obras de arte

4–12 anos

O que é o espaço? E como é que esta ideia, este conceito ou este lugar podem ser representados? Vem perceber como o ponto, a linha ou o plano são respostas imperfeitas na captura deste elemento.

Ao longo da semana, o espaço será o foco de diversas explorações. Através das obras de arte, vamos descobrir as inúmeras formas de fixar ou representar numa imagem este tema — que por vezes pode ser bem fugidio, como o espaço do Universo!

Conceção e orientação: Jorge Catarino e Renato Santos

20 a 24 de agosto

A-ah! Criei um monstro!

4–6 anos

Quando olhamos para uma pintura abstrata, abre-se um mundo novo à nossa frente! Um mundo desconhecido, que passa a ser só nosso e que nos dá asas à imaginação. Nesta *monstrificina*, vamos descobrir a abstração geométrica e lírica, duas maneiras diferentes de pensar a pintura. No caldeirão da imaginação, vamos misturar as formas, texturas e cores que encontrarmos para criar bichos e monstros, criaturas fantásticas nunca antes vistas! E vamos ter de as domesticar para que no final na semana possam ir connosco para casa!

Conceção: Patrícia Trindade

Orientação: Marília Pascoal e Patrícia Trindade

Arquivo da cor

7–13 anos

Mesmo com o passar dos tempos, a cor sempre foi um elemento muito importante na criação artística. Logo nas primeiras representações, os artistas dedicaram muito do tempo e esforço deles na tentativa de criar cores “nunca antes vistas”.

Os mestres das cores dos últimos tempos têm tido o benefício de empresas que permitiram novos processos de trabalho e um maior acesso ao maravilhoso universo cromático! Descobre nas obras de Yves Klein ou Anish Kapoor como a cor ainda é o campo de investigação artística. Como desafio final, tendo por base o *Inventário* de Pires Vieira, cria o teu arquivo das cores!

Conceção e orientação: Ana Rito e Renato Santos



27 a 31 de agosto

Eu sou a obra

4-6 anos

“O que nos divide e o que nos une?” Nesta semana, vamos descobrir o trabalho do fotógrafo sul-africano Pieter Hugo, que explora questões como estas nos seus retratos e nas suas naturezas-mortas e paisagens. As fotografias desta exposição e de outros artistas da Coleção Berardo serão o ponto de partida para criarmos cenários reais em que és tu a obra de arte. O teu corpo fará parte de uma *imagem* viva, a três dimensões, ao vivo e a cores.

Conceção e orientação: Francisca Correia do Vale e Mariana Ramos

Gabinete de curiosidades

7-13 anos

Os *cabinet d'amateur* são os famosos quartos de maravilhas que deram origem à ideia de museu e possibilitaram a exposição de coleções. Na Coleção Berardo, este é também o nome de uma obra do artista Pedro Cabrita Reis, que nos (re)conta a história da pintura.

Poderá a pintura ser um desenho? Poderá a pintura ser um objeto? Será a pintura sempre feita com tintas? Queremos convidar-te a pensar numa forma original de revelares ao mundo a tua noção de pintura, bem como a criar o teu maravilhoso gabinete de curiosidades. Aceita o desafio e vem explorar o Museu Coleção Berardo neste verão!

Conceção e orientação: Fabrícia Valente e Hugo Barata

3 a 7 de setembro

O mundo da arte *povera*

4-6 anos

Descobre como, para criarem as suas obras de arte, os artistas deste movimento utilizaram todo o tipo de materiais: a pedra, a madeira, o ferro, tecidos...

Produzir esculturas com diferentes e variados materiais será uma aventura, e aqui te convidamos a participar nela. Nestas férias, aprende a pensar como as coisas mais simples, quando se transformam, podem tornar-se especiais!

Conceção: Renato Santos

Orientação: Patrícia Trindade e Renato Santos

Sempre em jogo na era digital

7-13 anos

O “erro permanente” é um tema apresentado nas fotografias de Pieter Hugo. Através de imagens que retratam a era do lixo tecnológico e da acumulação de objetos digitais que rapidamente se tornam obsoletos, questionamos o tempo, a verdade, o resultado do erro, a capacidade de escolha. O jogo em que vives entre um *enter* e um *delete* muda tudo à distância de um clique.

É numa viagem pela era digital, entre a fotografia e o vídeo, que queremos jogar contigo — com o erro que pode ser corrigido sem nunca usar borracha, com o erro que pode ser repetido até se tornar graça. O teu gesto é informático, mas tu não és uma máquina. Para nós, estás sempre em jogo.

Conceção e orientação: Fabrícia Valente e Orlando Franco

Inscrição prévia | Preço (inclui almoço): 105€ +5€ seguro. Dias 13 a 14 e dias 16 a 17 agosto 50€ +5€ seguro.
Condições especiais para sócios ACP, Estrelas & Ouriços, CP, entre outros.

Mecenas:



Apoio às atividades
do Serviço Educativo:



Parcerias:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Direção-Geral da Educação

