



**Museu
Coleção
Berardo**

Envolver
Programa do Serviço Educativo
2017-2018

Grupos com Necessidades Educativas Especiais

www.museuberardo.pt/

Grupos com Necessidades Educativas Especiais

Visita-jogo / Duração média: 1 hora e 30 minutos

Visita-jogo-oficina / Duração média: 2 horas a 2 horas e 30 minutos

Para além das imagens

(público invisual ou com baixa visão)

Visita-Jogo e Visita-Oficina

Existe um conjunto de obras de arte no museu que podem ser tocadas (esculturas e instalações), todavia a pintura e a colagem não estão contempladas neste jogo de descoberta formal.

Nesta visita os objetos mediadores funcionam como pontes na aproximação às obras dos artistas modernos e contemporâneos.

Conceção: Ana Dias, Teodora Boneva

Sentidos e sensações da Arte

Visita-Jogo e Visita-Oficina

No mundo da Arte existem várias formas de expressão artística que se associam a materiais e tecnologias, utilizadas por diferentes artistas para melhor representarem ou apresentarem as suas ideias. Nesta visita convocamos as relações diárias que estabelecemos com os objetos do quotidiano e as relações que se podem estabelecer com memórias, cores, materiais e imagens, com associações visuais, auditivas, táteis e olfativas.

Conceção: Ana Dias, Teodora Boneva

Despertar um movimento

Visita-Jogo e Visita-Oficina

Nesta visita as obras de arte despertam expressões, gestos e movimentos, provocam reações que são como ecos contínuos das formas e das linhas e cores que nos rodeiam. O movimento pode ser fluido e orgânico, mecânico, retilíneo, repetitivo, caótico ou simplesmente interno que revela quietude/ serenidade. Nesta visita vamos experimentar como o movimento muda de obra em obra.

Conceção: Ana Dias, Teodora Boneva

Grupos com Necessidades Educativas Especiais

Visita-jogo / Duração média: 1 hora e 30 minutos

Visita-jogo-oficina / Duração média: 2 horas a 2 horas e 30 minutos

A Arte como um espelho

Visita-Jogo Visita-Oficina

Quem sou eu? Quem é o outro? Como eu comunico as minhas ideias com o outro? Como a Arte fala com o espectador? De que forma as obras artísticas servem como espelhos onde se refletem os pensamentos dos artistas sobre o Mundo?

Na Coleção Berardo podemos descobrir algumas propostas artísticas que nos fazem pensar sobre as questões essenciais de nossa existência e da nossa identidade.

Conceção: Ana Dias, Teodora Boneva

O corpo na Arte

Visita-Jogo e Visita-Oficina

De que forma o corpo do artista participa na sua obra artística? De que forma nós, como espectadores, podemos “entrar” nas obras de arte? Existem várias maneiras de relacionar o corpo com a Arte - como matéria ou como meio de expressão. Vamos descobrir estes desafios em algumas obras de arte da Coleção Berardo e tentar através de nossa imaginação criar experiências artísticas que nos levam a uma compreensão melhor do tema.

Conceção: Ana Dias, Teodora Boneva

Um mundo físico

Visita-Jogo e Visita-Oficina

A natureza e o conhecimento da mesma é um dos grandes desafios do Homem. O mundo que nos rodeia é físico e palpável, é imagem e som. Um complexo estímulo diário que nos rodeia e fascina. Nesta visita às obras do Museu Berardo vamos relacionar os vários aspetos físicos da obra comparando com os fenómenos da Natureza. Através de exercícios de som, imagem e tato... a experiência será sempre física e da Física.

Conceção: Susana Anágua

Grupos com Necessidades Educativas Especiais

Visita-jogo / Duração média: 1 hora e 30 minutos

Visita-jogo-oficina / Duração média: 2 horas a 2 horas e 30 minutos

Contagem crescente

Visita-Jogo e Visita-Oficina

Números, padrões, formas geométricas, são elementos comuns à Arte e Matemática. Ambas estudam o espaço, as medidas, as quantidades, padrões, estruturas...

O pensamento lógico está na base da matemática tanto quanto no processo criativo. Nesta visita e através de alguns jogos no espaço de exposição vamos explorar a matemática nas obras de arte.

Conceção: Susana Anágua

Informações

Todas as atividades requerem marcação prévia, via telefone, correio eletrónico ou através do website.

Todos os grupos têm de efetuar marcação prévia, independentemente de realizarem ou não visitas ou outras atividades do Serviço Educativo.

Para uma melhor organização dos nossos serviços solicitamos que a marcação seja efetuada com pelo menos uma semana de antecedência.

A marcação só é efetuada após confirmação por parte do Serviço Educativo.

Marcações

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00.

T. 213 612 800

servico.educativo@museuberardo.pt
museuberardo.pt

Outras informações

Horário das atividades: de segunda a domingo, das 10h00 às 17h00.

Serviço Educativo

Cristina Gameiro
Coordenação e programação

Cátia Bonito
Filipa Gordo
Ana Rita Cândido

Educadores

Ana Dias, Hugo Barata,
Susana Anágua, Susana Alves e
Teodora Boneva

Escolas e instituições

(IPSS, Juntas de Freguesia e Câmaras Municipais)

Visita-jogo; visita orientada; visita temática; visita geral: 1€ / participante

Visita-oficina e visita-jogo-oficina: 2,5 € / participante

Máximo de participantes: 15.

Horário

De segunda a domingo.
Das 10 às 19h00 (última entrada às 18h30).

Museu Coleção Berardo

Praça do Império. 1449-003 Lisboa
www.museuberardo.pt
T. 213 612 878
F. 213 612 570
museuberardo@museuberardo.pt

Serviço Educativo do Museu Coleção Berardo

T. 213 612 800
servico.educativo@museuberardo.pt



O Museu Coleção Berardo está situado em Belém, Lisboa, no Centro Cultural de Belém.

Autocarros

729 - Carris (paragem Centro Cultural de Belém)

714, 727, 728, 751 - Carris (paragem Belém / Mosteiro dos Jerónimos)

Elétrico

15E - Carris (paragem Centro Cultural de Belém)

Comboio

Linha de Cascais - CP (paragem Belém)

Barco

Transporte fluvial a partir de Trafaria ou Porto Brandão para Belém - Transtejo

Automóvel

A5, A36 / IC17, N6 / Av. Marginal (direção Algés / Belém)

A2 / Eixo Norte-Sul, N6 / Av. 24 de Julho (direção Alcântara / Belém)