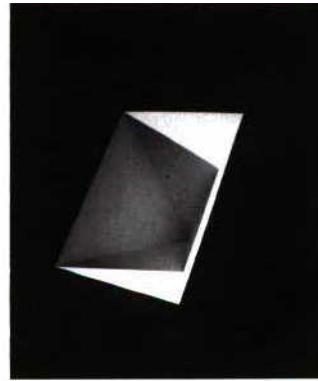




Inauguração Amplitude

Sejamos francos: esta é uma exposição muito cerebral. Arte conceptual, depurada e limpa, sem emoção, pronta a ser descodificada pelo visitante. Os artistas responsáveis são Angela Detanico e Rafael Lain (Caxias do Sul, Brasil), que expõem desde 2001. Herdeiros de uma longa tradição conceptualista que no Brasil teve o seu expoente máximo no neoconcretismo, estes criadores apresentam-se em Lisboa, não só no Museu Berardo, como em marcas que colocaram na cidade, prontas a serem descobertas. As obras que apresentam em "Amplitude" têm uma ligação com a palavra e apresentam-se muitas vezes como sistemas codificados ou como poesia visual, possuindo também relações com a arte digital. As suas referências apresentam uma dimensão lúdica,



senão mesmo irónica, a partir das ambiguidades produzidas pelas suas obras. Se tudo isto é muito complicado de explicar por palavras, nada como visitar a exposição que inaugura agora para exercitar o cérebro.

Amplitude

A exposição inaugura quarta e fica até 28 de Abril no Museu Berardo (Praça do Império). Todos os dias 10.00-19.00. Entrada gratuita.